

IKT 1 – REVOLUTIONER



IKT PRESENTATION – REVOLUTIONER

Att kunna presentera på ett tydligt och lättbegripligt sätt är en av de många krav som ställs på oss i dagens samhälle. Detta är en del av skolans ansvar – att se till att våra elever får ta del av grundläggande kunskaper då det gäller presentationer och presentationsteknik. I detta avsnitt av historia kurs 1b så skall du nu få använda dig av ett presentationsprogram för att presentera ett avsnitt av historien. Tidsperioden är 1500–1800 med fokus på den amerikanska och den franska revolutionen. Renässansen, vetenskapsrevolutionen, upptäckter av nya kontinenter innebar ett kraftigt ekonomiskt uppsving samt ett ifrågasättande av olika maktkoncentrationer (som kyrkan, regenter i olika länder samt den jordägande adeln ute på landsbygden) vilket i sin tur ledde till krav på förändringar. Det är denna utveckling vi vill att du kortfattat skall skildra med hjälp av ett presentationsprogram; antingen **PowerPoint** (för er som använder Windows Office); **KeyNote** (för er som använder iOS + Ipad / OS Mac), **Impress** (för er som använder er av Linux/Windows + OpenOffice) eller **Google Presentationer** (för er som använder Chromebooks + Google Dokument). Du skall också förklara ditt val av bilder och text på de olika sidorna (genom att fylla i den medföljande stencilen).

Du skall **ENDAST** använda dig av vår lärobok (*SAMBAND – Historia PLUS*) sidorna 144–187, 210–247, 286–288 + den information som vi lägger ut på vår hemsida. För att hjälpa dig lite så har vi skrivit ned rubriker och underrubriker på nästa sida. Din uppgift är att utföra följande uppgift – ”**Jämför orsakerna till den amerikanska och franska revolutionen**” (max 10 sidor!). Lösningen av denna uppgift skall visa på en förståelse för den historiska utvecklingen samt de skillnader och likheter orsakerna till dessa två revolutioner hade. Det är din uppgift att välja den layout och de bilder som skall understödja din presentation. Eftersom detta är en ”visuell presentation” så skall du på ett kortfattat begripligt sätt skapa en text till varje sida. Denna text skall ge ett sammanhang som klart skildrar den historiska utvecklingen som ledde fram till utbrottet av de två revolutionerna samt dess orsaker. I den medföljande stencilen så skall du förklara varför du valt att lägga upp din presentation på detta sätt, ditt val av bilder samt val av rubriker och text (kort text!).

De följande sidorna är först en översikt av sidorna i SAMBAND (de olika rubrikerna) samt en mer detaljerad beskrivning över hur du skall utföra denna uppgift och hur vi kommer bedöma den. Läs igenom sidorna noggrant så att du säkert vet vad denna uppgift innehåller. Om du har några frågor så kontakta någon av oss lärare så skall vi försöka förklara det som du tycker är oklart. ”**Deadline**” för denna uppgift kommer din lärare meddela dig. Det är viktigt att du håller denna deadline. Arbeten som kommer efter överenskommen deadline kommer inte läsas och bedömas.

Lycka till med denna uppgift!

1500–1800 (SAMBAND 144–187; 210–247; 286–288)*

DEN FÖRSTA GLOBALISERINGEN (144)

Den globala handeln

- Varför gav européerna sig av?
- Vad möjliggjorde upptäckts- och handelsresorna?

Portugiserna längs Afrikas kuster under 1400-talet

- Portugisernas imperium – ett havsimperium

Spanjoreernas imperium i Latinamerika under 1500-talet

- Christofer Columbus
- Erövringen – exemplet aztekerna
- Massdöden
- Den nya världen – ett spanskt landimperium
- Den katolska kyrkans framgångar

Asien

Nordamerika

- De nordamerikanska indianerna
- De nordamerikanska kolonierna

REFORMATIONEN (161)

Det medeltida arvet fram till år 1517

Martin Luther och protestantismen

- De världsliga furstarna
- Kalvinismen
- Engelska kyrkan
- Motreformationen
- Religionskonflikter

Boktryckarkonstens betydelse

DEN VETENSKAPLIGA REVOLUTIONEN (168)

Solen eller jorden

Den nya människokroppen

”Jag tänker, alltså existerar jag”

Den nya fysiken

En ny världsbild

STATEN UNDER TIDIGMODERN TID (171)

Den starka staten – politik

- Absolutismen
- Parlament (ständersförsamlingar)
- Byråkratisering
- Den dynastiska staten

Den starka statens ekonomi – den andra kommersiella revolutionen

- Merkantilismen
- Banker och vardagshandel

DE STARKA EUROPEISKA STATERNA (176)

- Frankrike
- Spanien
- Tyskland

DE KONSTITUTIONELLA STATERNA (183)

- England
- Nederländerna

VID EUROPAS GRÄNSTRAKTER (186)

- Ryssland
- Osmanska riket

ÖVERSIKT – TABELLER 1450–1700 (210)

EN NY TID TAR SIN BÖRJAN

EN NY TID TAR SIN BÖRJAN – ÖVERSIKT (214)

UPPLYSNINGEN ca 1720 – ca 1790 (214)

Upplysning och förnuft – de stora tankarna

- ...om kunskap
- ...om kyrka och religion
- ...om naturrätt, samhällskontrakt och mänskliga rättigheter
- ...om jämlikhet och jämställdhet
- ...om klimatets påverkan på de mänskliga samhällena

FILOSOFERNA – DE STORA TÄNKARNA (221)

Voltaire och de upplysta despoterna

Montesquieu och den tredelade maktläran

Rousseau och den allmänna viljan

Aktivisterna

De stora tankarna omsatta i verkligheten

- Etik och utilitarism
- Brott och straff
- Ekonomi

STORMAKTSPOLITIK OCH KONFLIKTER I EUROPA UNDER 1700-TALET (227)

Preussen som stormakt

Storbritannien och Frankrike under sjuårskriget

Ryssland och Polens delning

DEN AMERIKANSKA REVOLUTIONEN (229)

Amerika i mitten av 1700-talet

Triangelhandeln

Orsakerna till den amerikanska revolutionen

- Sjuårskriget
- Kolonierna knöts ihop
- Politisk frihet
- En känsla av amerikansk identitet

Tid för revolution

- Stämpelskatten – 1765
- Boston Tea Party – 1773
- Det nordamerikanska frihetskriget – 1775–83
- Oavhängighetsförklaringen – den 4 juli 1776

Revolutionens konsekvenser

Vem eller vad orsakade den amerikanska revolutionen – och varför?

FRANSKA REVOLUTIONEN OCH NAPOLEON (236)

Krig på kredit

De tre stånden

Generalstånderna sammanträder

- Nationalförsamlingen bildas
- Stormningen av Bastiljen
- Oron sprider sig
- Augustidekreten
- Deklarationen om de mänskliga rättigheterna
- Kungen sätter sig på tvären
- Kvinnotåget
- Nationalförsamlingen till Paris

1500–1800 (SAMBAND 144–187; 210–247; 286–288)*

Europa reagerar

- Det revolutionära Frankrike förklarar krig mot det gamla Europa

Revolutionen radikaliseras

- Kungen och drottningen avrättas
- Revolutionen på export
- Skräckväldet

Direktoriet – revolutionens slutfas

Napoleontiden

- Napoleon tar över och omformar Europa
- Undergången
- Wienkongressen

ÖVERSIKT – TABELLER 1700–1800 (286)

* I nya upplagor av Samband så kan sidnumren vara annorlunda än de som presenteras här

IKT PRESENTATION – FORMAT

1. *Du skall skapa högst 14 sidor*
2. *Den första sidan skall innehålla titel + ditt namn + din klass*
3. *Den sista sidan skall innehålla en förteckning över dina källor (Källförteckning)*
4. *Din andra sida skall vara en presentation av ditt ämne samt en översikt ("outline") av dina huvudpunkter/argument*
5. *Den näst sista sidan skall vara en slutsats/sammanfattning av ditt arbete*
6. *Det betyder att du har högst 10 sidor att arbeta med*
7. *Du skall också fylla i en medföljande stencil där du förklarar varför du lagt upp ditt arbete på just detta sätt, varför du valt just dessa bilder samt en förklaring till dina rubriker och din korta text*

IKT VISUELL PRESENTATION – RÅD

1. *Överarbeta inte din presentation. Håll ned antalet ord på varje sida – detta är ett stöd för en muntlig presentation – inte en essä! Med andra ord så skall de **INTE** innehålla en längre argumenterande text.*
2. *Gör din bakgrund så neutral som möjligt (ingen solnedgång med en surfande snubbe bara för att du längtar efter sommaren ...). Detta underlättar läsandet av din text*
3. *Du bör ha god kontrast mellan text och bakgrund. Ett allmänt råd är att använda en ljus bakgrund och en mörk text (försök dock undvika en skinande vit bakgrund)*
4. *Använd inte märkliga färgkombinationer (till exempel neongrönt med lila eller grönt och rött eftersom de två sista färgerna kan vara svårt för vissa personer att se skillnad på)*
5. *Använd enkla typsnitt - inga märkvärdiga "gammaldags" typsnitt. Försök att inte använda mer än högst två typsnitt i presentationen - ett typsnitt för rubrikerna och ett för texten*
6. *Använd relevanta foton/bilder. Försök inte krydda dina presentationer med några märkliga illustrationer bara för att du tyckte att de var roliga*
7. *Använd inte för många illustrationer på varje sida – det kan ge ett rörigt intryck*
8. *Språk och sammanhang! Det är viktigt att din presentation har en logisk följd – att texten hänger samman och visar tydligt den historiska utvecklingen under tidsperioden!*
9. *Efter att du skapat din presentation så bör du prova den på någon som har dåliga förkunskaper i ditt ämne och se om de förstår vad du försöker säga ...*

IKT VISUELL PRESENTATION – BEDÖMNING

Titel

OK = Namn + Rätt titel

Inledning

OK = Tydliga titlar utan förklaringar

Bra = Tydliga titlar med förklaringar

Struktur

OK = Kronologi

Bra = Kronologi och tematisk

Huvudpunkter

OK = Tydligt punkter med visst stöd

Bra = Tydligt punkter med bra stöd

Språk

OK = OK flyt

Bra = Bra flyt

Sammanfattning/Slutsats

OK = Kort sammanfattande text

Bra = Sammanfattande text med bra flyt

Källor

OK = Samtliga källor – lite ofullständig

Bra = Samtliga källor – komplett förteckning

Design

OK = OK val av färg, text, bilder

Bra = Bra val av färg, text, bilder

Pdf-fil

OK = Skickad som en fristående pdf-fil

	SVAG	OK	BRA
Titel			
Inledning			
Struktur			
Huvudpunkter			
Språk			
Sammanfattning/Slutsats			
Källor			
Design			
Pdf-fil			

KOMMENTAR: _____

OMDÖME IKT PRESENTATION

(Detta är en obligatorisk uppgift som bedöms enligt skalan SVAG – OK – BRA)

Till denna bedömning kommer din ifyllda stencil som lämnas in under lektion!

SAMMANFATTNING

- 1. Du skall skapa en 14-sidig presentation (du skall använda Google Presentation, PowerPoint, Impress eller Keynote)**
- 2. Denna presentation skall svara på uppgiften ”Jämför orsakerna till den amerikanska och franska revolutionen”**
- 3. De första två sidorna och de sista två sidorna har ett förutbestämt innehåll**
- 4. De övriga sidorna (10 stycken) skall innehålla rubriker, bilder och några mycket korta texter**
- 5. Du skall också fylla i en två-sidig stencil där du reflekterar över de sidor som du skapat i din presentation**
- 6. Dessa två arbeten – din presentation och stencilen – skall skickas in före en deadline som klassen gemensamt bestämmer**
- 7. Arbetena skall skickas in som pdf-filer**
- 8. Arbeten som anländer efter utsatt tid kommer ej läsas och bedömas**
- 9. Bedömningen av arbetena sker efter en tre-gradig skala – Svag – OK – Bra**
- 10. Lycka till!**