

# ATT SKRIVA EN ESSÄ

## INLEDNING:

- **HISTORISKT SAMMANHANG!** Börja din inledning med att försöka få in din fråga i sitt historiska sammanhang (en eller högst två meningar)
- **SKRIV UT FRÅGAN!** Det är viktigt att du har med frågan i din inledning Om du omformulerar frågan, se till att du inte ändrar innehållet i den.
- **SKRIV EN ÖVERSIKT – MEN SVARA INTE PÅ FRÅGAN HÄR!** Skriv en kort översikt över de argument/huvudpunkter som du tänker ta upp i essän, men ge inget svar på frågan - ännu.

## HUVUDTEXT:

- **OLIKA DELAR!** Denna del av essän kan innehålla följande delar:
  - ÖVERGÅNG
  - ARGUMENT
  - DISKUSSION
- **FÖRSÖK SKAPA EN NATURLIG ÖVERGÅNG MELLAN INLEDNINGEN OCH HUVUDTEXTEN** Denna övergång kan innehålla en kort bakgrund och/eller en tematisk översikt – politiska, ekonomiska, sociala, religiösa, militära, osv...
- **GLÖM INTE DET HISTORISKA SAMMANHANGET** När skedde händelsen/händelserna; var hände det, vem/vilka var involverade i händelsen/händelserna, etc...?
- **BESVARA ENDAST FRÅGAN – INGENTING ANNAT!!!** – Om du har blivit ombedd att diskutera två eller tre speciella orsaker till ett krig – gör endast det. Försök inte anpassa svaret till de delar av historien som du känner bättre till – detta leder alltid till problem (och sämre resultat)
- **ÅTERKOPPLA TILL FRÅGAN I DIN ESSÄ!** Genom att referera till frågan i huvudtexten flera gånger så tappar du inte fokus
- **ANVÄND INTE FÖR MÅNGA (ELLER FÖR FÅ) ARGUMENT!** Normalt är att man tar upp 3–4 argument/ huvudpunkter i en essä (om du jämför två huvudteorier ta upp 2 eller 3 argument för respektive sida – om du kontrasterar olika synpunkter så ta upp 2–3 likheter och 2–3 skillnader). Om du har fler argument samla de mindre viktiga i ett eget stycke
- **UNDVIK ATT SKRIVA “NARRATIVT”!** Om du bara samlar mycket fakta utan någon diskussion blir svaret ”narrativt” (i berättande form). Missförstå mig inte – det är viktigt att ha med relevant fakta när du formulerar dina argument men du måste också kunna diskutera dessa fakta. Ett sätt att kunna skriva på ett mer analytiskt sätt kan vara att skriva tematiskt istället för strikt kronologiskt. Om du jämför och kontrasterar politiska, ekonomiska, sociala, religiösa teman istället för att samla händelserna i kronologisk ordning blir det i allmänhet lättare att diskutera argumenten
- **DISKUSSION:** När du har presenterat de olika huvudpunkterna är det viktigt att diskutera (ofta genom att jämföra/kontrastera) de olika argumenten. Det är här du visar dina analytiska färdigheter.
- **DET FINNS INGA ABSOLUT KORREKTA SVAR!** Kontroversiella frågor i historien kommer att ge olika svar baserat på författarnas bakgrund såväl som deras teorier/åsikter. Din uppgift som historiestuderande är att välja argument som kan stödjas av relevanta bevis. Detta kan leda till flera olika svar på samma fråga. Om du stött på olika teorier/åsikter i dina texter som har ett bra stöd så bör du också försöka inkludera dessa i ditt svar

## SLUTSATS/SAMMANFATTNING:

- **ÅTERKNYT TILL FRÅGAN I INLEDNINGEN** (annars har du ju inte besvarat frågan)
- **SAMMANFATTA ARGUMENTEN/HUVUDPUNKTERNA OCH DIN DISKUSSION** Försök klart formulera ett svar som består av dina huvudargument och de reflektioner som du gjort i din diskussion (i dina diskussioner)

# NÅGRA RÅD

1. Använd ett kladdpapper! Skriv ner de viktigaste argumenten och bestäm i vilken ordning du skall presentera dem. Lägg till några fakta så att du klart kan se att du kan stödja dina argument med bevis – detaljerade fakta. Denna åtgärd bör inte ta mer än 5–10 minuter. Du får på detta sätt en översikt och en bra struktur på din essä.
2. Börja essän med en välskrivna inledning. Kom ihåg att detta alltid är den del som läraren (examinatorn) ser först så den bör vara bra! Skriv en eller två meningar som ger det historiska sammanhanget (var, när, vem ...). Lägg sedan till frågan och en kort översikt (vad du tänker ta upp i essän). Om du har använt kladdpapperet enligt det första rådet så kommer du lättare kunna se hur denna översikt av essän skall skrivas. Denna del av din essä skall vara högst fem-sex meningar.
3. Skapa en naturlig övergång till huvudtexten – via en kortare bakgrund och/eller ett tematiskt tillvägagångssätt
4. Presentera dina argument/huvudpunkter. Varje argument/punkt bör ha sitt eget stycke. Se till att du presenterar argumenten/punkterna i en logisk ordning – kronologiskt och/eller tematiskt.
5. Varje argument skall stödjas med fakta (narrativ/berättande fakta!). Detta är de olika faktadetaljerna som visar din kunskap om händelsen/händelserna.
6. Skriv inte för många argument/huvudpunkter. Koncentrera dig på de mest relevanta argumenten och samla sedan de mindre viktiga i ett eget stycke. Detta stycke kan börja med en fras som "*Av viss betydelse var också...*".
7. Att kommentera/reflektera kort efter varje enskilt argument/varje enskild huvudpunkt är ofta en bra metod. Om du inte har gjort det behöver du se till att du skriver en välutvecklad diskussion i slutet av huvudtexten (innan slutsatsen).
8. Avsluta essän med en slutsats som sammanfattar dina huvudsakliga argument och din diskussion. Se till att denna slutsats/sammanfattning klart besvarar frågan.

