

ATT SKRIVA EN ESSÄ



HVISTORIA
ESSÄSKOLA – DEL 1

INLEDNING

En av de mest värdefulla kunskaper du kan ta med dig från gymnasiet till högskolan är konsten att kunna skriva bra akademiska texter.

Då det gäller Humaniora och historieämnet så är det viktigt att kunna skriva analyserande texter.

För att hjälpa dig med detta så har vi (*HVISTORIA*) satt samman några enkla lektioner i konsten

"ATT SKRIVA EN ESSÄ".

Detta är Del 1.



ESSÄNS OLIKA DELAR

- 1. Inledning**
- 2. Huvudtext**
- 3. Slutsats**



INLEDNING

En inledning består av två viktiga delar:

1. En **fråga** eller ett **påstående**
2. En kort redogörelse för vad som kommer i essän – en s.k. **outline**

HUVUDTEXT:

- Del 1
- Del 2
- Del 3
- Del 4
- Slutsats



HUVUDTEXT

En essä är oftast en **ARGUMENTERANDE** text. Därför bör det finnas ett tillräckligt antal fokuserade argument som klart visar god ämnesförståelse i din huvudtext. Om man gör en kortare indelning av **HUVUDTEXTEN** så kan man tala om följande delar:

1. **Bakgrund.** Detta är den allra första delen av din huvudtext. Den ger läsaren det historiska sammanhanget innan argumentationen startar
2. **Argument.** Argument är en blandning av viktiga faktakunskaper och fokuserade påståenden.
3. **Diskussion.** Den sista delen varierar i storlek. En del elever föredrar att förlägga hela diskussionen efter bakgrund och argument medan andra elever har fört en löpande diskussion och därför skriver en kortare sammanfattande kommentar.



SLUTSATS

I en slutsats så kan man ta upp de mest väsentliga delarna av essän och understryka de argument man använt för att besvara frågan, påståendet.

Alternativt så kan man ha en sammanfattande kommentar av de delar man behandlat i huvudtexten. Denna text **SKALL** knytas an till frågan/påståendet i essäns inledning. I denna avslutande del får man inte presentera nya fakta.



ESSÄ 1- FÖRSTA VÄRLDSKRIGET

Om några veckor så skall du skriva den första essän i denna historiekurs. Vi kommer då framförallt titta på följande detaljer:

1. Att du har skrivit en tydlig **inledning** med en klar **problemställning** (fråga eller påstående)
2. Att du har presenterat flera **argument** på ett acceptabelt sätt i din **huvudtext**
3. Att du har visat goda **faktakunskaper** som **stöd** för dina argument
4. Att du har en genomarbetad **slutsats** som klart knyter an till din problemställning från essäns inledning
5. Att du klart markerat essäns olika delar genom att lämna ett utrymme i texten (en **visuell tydlighet**)
6. Att du oavsett dina förkunskaper verkligen försökt göra så gott du kan!

The image features a classic hypnotic spiral background, consisting of concentric circles that create a sense of depth and motion. The color palette is primarily red and black, with the spiral transitioning from a dark red at the center to a black outer edge. Overlaid on this background is the iconic phrase "That's all Folks!" written in a white, elegant cursive script. The text is positioned diagonally across the center of the spiral, with the word "Folks!" being significantly larger and more prominent than "That's all".

That's all Folks!